



ZEPA 2 Lab :

Construire ensemble des projets artistiques transfrontaliers

Peterborough, mercredi 5 et jeudi 6 juin 2013

« Lab » pour « laboratoire », car le ZEPA 2 Lab se veut être un moment d'échange d'idées, de conceptions et de méthodes qui permettront aux acteurs du ZEPA 2 de dégager des trames communes de projets artistiques et d'actions en direction des habitants sur les territoires de la Zone Européenne de Projets Artistiques.

OBJECTIFS DE LA RENCONTRE

- Faire se rencontrer les acteurs qui seront impliqués dans le ZEPA 2 lors des 18 prochains mois
- Impliquer les partenaires du 2nd cercle (partenaires « territoire » des partenaires ZEPA 2) dans la conception des projets artistiques
- Favoriser la participation des compagnies aux réflexions sur les actions mises en place sur les territoires
- Créer des modèles de projets artistiques de territoire qui seront mis en place par les 3 groupes d'acteurs concernés en collaboration avec la population de ces territoires

LIEU : Key Theatre à Peterborough (voir la feuille de route à la fin de ce document)

Mercredi 5 juin

14h00 – 14h30 **Accueil des participants**

14h30 – 15h45 **Qui sommes-nous tous et que souhaitons-nous faire ensemble ?**

Présentation du ZEPA 2, de ses objectifs et de son/ses territoires
Présentation des acteurs du ZEPA 2 et des compagnies invitées

15h45 – 16h15 **Pause**

16h15 – 17h45 **Lab session en deux groupes**

GROUPE 1 Compagnies françaises G. Bistaki, les Cubiténistes, Scopitone	GROUPE 2 Compagnies britanniques Wet Picnic, Ramshacklicious, Bui Bolg
Partenaires britanniques + 1 représentant des partenaires français	Partenaires français + 1 représentant des partenaires britanniques
Dans chaque groupe:	
<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de chaque compagnie et de son travail (30-40 min) • Questions/ réponses puis premières discussions sur l'élaboration des projets artistiques de territoire, avec 3 thèmes sous-jacents : Tournées sur les territoires, Embarquement des habitants, Evaluation des projets 	

18h **Fin de la première journée**

20 h **Dîner au Key Theatre pour tous les participants**



European Regional Development Fund
The European Union, investing in your future



Fonds européens de développement régional
L'Union Européenne investit dans votre avenir

ZEPA 2 Lab : Construire ensemble des projets artistiques transfrontaliers

Peterborough, mercredi 5 et jeudi 6 juin 2013

Jeudi 6 juin

- 9h00 – 9h30** Accueil des participants
- 9h30 – 10h15**
- **Résumé de la première journée, introduction de la deuxième**
 - **Présentation du calendrier des actions** : certains évènements et certains projets sont établis, d'autres en construction, d'autres restent à écrire ensemble...
 - **Focus sur les projets en lien avec les universités**
- 10h25-12h20** **« Speed meetings » – Echanges individuels entre partenaires et compagnies**
Chaque partenaire ZEPA 2, accompagné de son / ses partenaires associés, pourra s'entretenir individuellement avec les compagnies avec lesquelles ils souhaitent développer des projets artistiques. A la fin de chacun de ces « speed meeting », les partenaires et la compagnie se mettent d'accord sur les grandes lignes, les dates et les lieux de leur projet commun.
4 sessions de 25 minutes seront disponibles :
10h25 – 10h50 / 10h55 – 11h20 / 11h25 – 11h50 / 11h55 – 12h20
- 12h25 – 12h45** **Résumé des discussions, prochaines étapes de travail**
- 13h00** **Déjeuner / buffet**
Lancement officiel du festival de Peterborough, en présence des élus locaux, des équipes de la Ville de Peterborough, de représentants d'organisations locales et de la presse)
- 14h30** **Départ des participants**

Notes :

Des traducteurs assureront la traduction des échanges sur l'ensemble du Lab ZEPA 2

Une prise de note est prévue et une synthèse des discussions et présentations sera envoyée aux participants à l'issue du Lab ZEPA 2

ZEPA 2

Le ZEPA 2 s'inscrit dans la continuité du ZEPA 1 qui a permis, entre 2008 et 2012, de mettre en place un réseau dédié au développement des arts de la rue sur une zone allant du sud de l'Angleterre au nord de la France, grâce au soutien du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IVA France (Manche) – Angleterre, co-financé par le FEDER.

Cette deuxième phase, qui s'étend de 2013 à fin 2014, a pour objectif d'accroître les échanges entre artistes et populations, de renforcer les liens avec des partenaires ancrés sur les territoires et de développer le travail avec les universités et le soutien aux jeunes artistes.

Sept structures culturelles sont impliquées dans le ZEPA 2. Les quatre françaises sont :

- L'Atelier 231** – Centre National des arts de la rue (Sotteville-lès-Rouen), chef de file du projet
- Le Pôle National Cirque et arts de la rue** d'Amiens
- Le Fourneau** – Centre National des arts de la rue (Brest)
- Culture Commune – Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais** (Loos-en-Gohelle).

Et les partenaires britanniques :

- Vivacity** (Peterborough)
- SeaChange Arts** (Great Yarmouth)
- University of Winchester**

Ensemble, en étroite collaboration avec leurs partenaires locaux et régionaux – collectivités, universités, associations, structures culturelles – et avec les compagnies d'arts de la rue, ils organiseront des tournées d'artistes accompagnées de rencontres avec les populations, en particulier sur des territoires isolés tels que les territoires ruraux. Des rendez-vous artistiques franco-britanniques permettront aussi la diffusion de compagnies anglaises et françaises sur plusieurs lieux de cette Zone Européenne de Projets Artistiques. Les universités ont un rôle essentiel sur le ZEPA 2 : celui d'accroître la recherche et les échanges universitaires autour des arts de la rue. Plusieurs colloques, journées d'étude et séminaires sont prévus, auxquels seront associés les étudiants, enseignants et chercheurs.

Enfin, le réseau mettra l'accent sur le développement professionnel des jeunes artistes en favorisant les échanges, la formation, la résidence et l'aide à la diffusion.

Plus d'information sur www.zepa2.eu (à partir du 1^{er} juillet 2013)

Contact : Coordination Générale, mathilde.vouvier@atelier231.fr

Tél : 02 32 10 88 31

Mob : 06 45 18 03 12